

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Берёзовская средняя общеобразовательная школа № 10

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018 г. Руководитель МО Громова Ю.В. <u>Гру</u>	Согласовано: заместитель по НДО <u>ЧМ</u> Чемеренко В.Ю.	Утверждаю: Директор МБОУ Берёзовская СОШ №10 Ястреб Ф.А. Приказ № <u>102</u> « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1-4 КЛАСС

РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ:

Громова Ю.В.

Баталова С.Н.

Васильева О.Н.

Маркова Г.П.

Иванова Л.В.

Смирнова В.А.

2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4-ых классов составлена в соответствии основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Берёзовской СОШ № 10

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мира отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка. '

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладеть знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развивать у детей изобразительные способности художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Количество часов в неделю, год.

На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Планируемый результат освоения учебного предмета на уровень обучения

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе различия представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Формирование УУД по разделам программы на уровень обучения

№	Раздел программы, курса	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)
1	Виды художественной деятельности	Личностные УУД: -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; Познавательные УУД: -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; -строить сообщения в устной и письменной форме; -ориентироваться на разнообразие способов решения задач; Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Коммуникативные УУД: -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; -формулировать собственное мнение и позицию; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Личностные УУД: -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; -способность к оценке своей учебной деятельности; Познавательные УУД: -ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

		Регулятивные УУД: -учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; Коммуникативные УУД: -задавать вопросы; -контролировать действия партнера; -использовать речь для регуляции своего действия;
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Личностные УУД: -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; -способность к оценке своей учебной деятельности; Познавательные УУД: -проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; Регулятивные УУД: -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; Коммуникативные УУД: -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по годам обучения

1 класс

Виды художественной деятельности.

Изображения всюду вокруг нас.

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, уголь и т.д. УРОК-ИГРА.

Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия Особенности художественного творчества : художник и зритель УРОК-ПУТЕШЕСТВИЕ Красота и разнообразие природы выраженные средствами рисунка. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Рисование узора Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном

искусстве. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Монотипия. Приемы работы с бумагой и картоном Красота и разнообразие зданий выраженные средствами рисунка Дома бывают разными. Дом снаружи и внутри.

Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звёзд. Строим город. Город, в котором мы живем. Урок-экскурсия. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Праздник весны Урок любования. Умение видеть. УРОК-ЭКСКУРСИЯ. Здравствуй, лето!

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Пятно и художественный образ УРОК-СКАЗКА. Изображать можно в объеме. выразительность объемных композиций Многообразие линий и их знаковый характер Линией можно рассказывать. УРОК-ИГРА.

Линия штрих и художественный образ Разноцветные краски. Основные и составные цвета Передача с помощью линий эмоционального состояния человека УРОК-ФАНТАЗИЯ. Способы передачи объема. Украшение птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Образ человека в разных культурах мира Постройки в природе. Какие можно придумать дома. Все имеет свое строение.

Строим вещи. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Использование в коллективной работе различных техник и материалов. Создание панн

2 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

-различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

-воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;

-различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

3 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

-различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

-воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;

-различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

4 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Значимые темы искусства.**О чем говорит искусство?****Выпускник научится:**

- *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Содержание учебного предмета на уровень обучения**Виды художественной деятельности****Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного

творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров

национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы,

человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня.

Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных

материалов.Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведенийизобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование учебного предмета на уровень обучения

Классы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Разделы	Количество часов			
Виды художественной деятельности.	17	20	13	6
Азбука искусства. Как говорит искусство?	8	6	1	-
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	8	8	20	28
Итого	33	34	34	34
Итого часов за уровень	135			

Календарно-тематическое планирование, изо, 1 класс

№	Дата	Тема урока	Часы	Примечание
Виды художественной деятельности (2)				
1	05.09	Изображения всюду вокруг нас. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, уголь и т.д. УРОК-ИГРА.	1	Нестандартный урок
2	12.09	Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия.	1	
Азбука искусства. Как говорит искусство? (6)				

3	19.09	Пятно и художественный образ Урок-сказка	1	Нестандартный урок
4	26.09	Изображать можно в объеме.выразительность объемных композиций	1	
5	03.10	Многообразие линий и их знаковый характер	1	
6	10.10	Линией можно рассказывать. УРОК-ИГРА. Линия штрих и художественный образ	1	Нестандартный урок
7	17.10	Разноцветные краски. Основные и составные цвета	1	
8	24.10	Передача с помощью линий эмоционального состояния человека УРОК-ФАНТАЗИЯ.	1	Нестандартный урок
Виды художественной деятельности (5)				
9	07.11	Особенности художественного творчества : художник и зритель УРОК-ПУТЕШЕСТВИЕ	1	Нестандартный урок. Выставка рисунков
10	14.11	Красота и разнообразие природы выраженные средствами рисунка. Цветы.	1	
11	21.11	Красоту надо уметь замечать. Рисование узора	1	
12	28.11	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.Узоры на крыльях.	1	
13	05.12	Красивые рыбы.Монотипия.	1	
Азбука искусства. Как говорит искусство? (2)				
14	12.12	Способы передачи объема. Украшение птиц.Объемная аппликация.	1	
15	19.12	Узоры, которые создали люди.	1	Выставка рисунков
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (1)				

16	26.12	Образ человека в разных культурах мира	1	
Виды художественной деятельности (4)				
17	09.01	Приемы работы с бумагой и картоном Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звёзд.	1	
18	16.01	Красота и разнообразие зданий выраженные средствами рисунка	1	
19	23.01	Дома бывают разными.	1	Выставка рисунков
20	30.01	Дома бывают разными.	1	
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (2)				
21	05.02	Постройки в природе.	1	Выставка рисунков
22	12.02	Какие можно придумать дома.	1	
Виды художественной деятельности (2)				
23	07.03	Дом снаружи и внутри.	1	
24	14.03	Строим город.	1	
Значимые темы искусства. О чем говорит искусства? (2)				
25	21.03	Все имеет свое строение.	1	
26	04.04	Строим вещи.	1	Выставка
Виды художественной деятельности (2)				
27	11.04	Город, в котором мы живем. Урок-экскурсия.	1	Нестандартный урок
28	18.04	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1	
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (2)				
29	25.04	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	

30	02.05	Использование в коллективной работе различных техник и материалов. Создание панно.	1	
Виды художественной деятельности (3)				
31	16.05	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Праздник весны	1	
32	23.05	Урок любования. Умение видеть. Промежуточная аттестация. Презентация работ.	1	
33	30.05	Здравствуй, лето! (обобщение темы). УРОК-ЭКСКУРСИЯ.	1	Нестандартный урок

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Дата	Тема урока	Часы	Примечание
Азбука искусства. Как говорит искусство? (2 ч)				
1	7.09	Основные и составные цвета. Три основные краски строящие многоцветье мира	1	
2	14.09	Смешение цветов. Пять красок - всё богатство цвета и тона. Изображение дождя.	1	
Виды художественной деятельности (9 ч.)				
3	21.09	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки.	1	

		<i>Изображение осеннего леса.</i>		
4	28.09	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. <i>Панно осенней земли с опавшими листьями.</i>	1	
5	5.10	Приемы работы с различными графическими материалами. <i>Изображение зимнего леса.</i>	1	
6	12.10	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. <i>Изображение животных родного края.</i>	1	Выставка работ
7	19.10	Объем — основа языка скульптуры. <i>Склеивание простых объёмных форм (конус, цилиндр).</i>	1	
8	26.10	Образы природы и человека в живописи. <i>Образ ночного города.</i>	1	
9		Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. <i>Изображение животных.</i>	1	
10		Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. <i>Сказочные персонажи: драконы, кентавры.</i>	1	Выставка работ
11		Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. <i>Изображение паутинок с росой и веточками деревьев.</i>	1	
Азбука искусства. Как говорит искусство? (4 ч)				
12		Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. <i>Изображение заданной формы (закладка для книги)</i>	1	Выставка работ
13		Простые геометрические формы. <i>Конструирование из бумаги подводного мира.</i>	1	
14		Практическое овладение основами цветоведения. <i>Создание фантастических</i>	1	

		зданий.		
15		Линия, штрих, пятно и художественный образ. Украшение елочных игрушек.	1	Выставка работ
Виды художественной деятельности (11 ч.)				
16		Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Изображение веселых животных.	1	
17		Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. <i>Изображение доброго и злого воина.</i>	1	
18		<i>Изображение Золушки и Мачехи.</i>	1	
19		Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. <i>Изображение Богатыря.</i>	1	
20		Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (контрастное состояние моря)	1	
21		Понятие о синтетичном характере народной культуры. <i>Изображение Царевны Лебедь.</i>	1	
22		Понятие о синтетичном характере народной культуры. Украшение богатырских доспехов.	1	
23		Понятие о синтетичном характере народной культуры. <i>Панно. Украшение сказочного флота.</i>	1	
24		Понятие о синтетичном характере народной культуры. <i>Изображение дома Бабы-Яги.</i>	1	
25		Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев. <i>Изображение Терема Царевны-Лебедя.</i>	1	
26		Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России	1	Выставка работ

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (8 ч.)				
27		Связь изобразительного искусства со сказками. <i>Перо жар-птицы.</i>	1	
28		Пейзажи родной природы.	1	
29		Пейзажи родной природы. <i>Изображение весенних ручьёв.</i>	1	
30		Изображение с натуры. <i>Изображение ветки дерева.</i>	1	
31		Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. <i>Изображение летящей птицы.</i>	1	
32		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. <i>Птица с большим хвостом и маленькой головкой.</i>	1	
33		Промежуточная аттестация. Комплексная работа.	1	Промежуточная аттестация
34		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. <i>Панно. Весна. Шум птиц.</i>	1	

Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс

№ п/п	Дата	Тема уроков	Кол-во часов	Примечание
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство. (8 ч.)				
Искусство дарит людям красоту.				
1.		Искусство вокруг нас сегодня. Жанр натюрморта.	1	
2.		Художественное конструирование и	1	

		оформление игрушек.		
3.		Художественное конструирование и оформление посуды.	1	
4.		Художественное конструирование и оформление помещений и мебели.	1	
5		Художественное конструирование и оформление одежды.	1	
6		Художественное конструирование и оформление книг.	1	
7.		Художественное конструирование и оформление книг.	1	
8.		Художественное конструирование и оформление открыток. Выставка творческих работ	1	Выставка творческих работ
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство. (1 ч.) Земля — наш общий дом.				
9.		Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства.	1	
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство. (5 ч.) Искусство дарит людям красоту.				
10.		Художественное конструирование и оформление парков.	1	
11.		Художественное конструирование и оформление парков.	1	
12.		Художественное конструирование и оформление парков.	1	
13.		Художественное конструирование и оформление помещений.	1	
14.		Художественное конструирование и оформление транспорта.	1	

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (1 ч.)				
Опыт художественно — творческой деятельности.				
15.		Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Выставка творческих работ.	1	Выставка творческих работ.
Виды художественной деятельности. (2 ч.)				
Восприятие произведений искусства.				
16		Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Аппликация «Цирк».	1	
17		Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Аппликация «Цирк».	1	
Виды художественной деятельности. (6 ч.)				
Декоративно — прикладное искусство.				
18		Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Макет «Театр».	1	
19		Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Макет «Театр».	1	
20		Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Изделие «Кукла».	1	
21		Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Изделие «Кукла».	1	
22		Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Изделие «Театральные маски».	1	
23		Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Изделие «Театральные маски».	1	

Азбука искусства. Как говорит искусство?(1 ч.) Композиция.				
24.		Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции. Композиция «Афиша и плакат».	1	
Виды художественной деятельности. (2 ч.) Художественное конструирование и дизайн.				
25.		Художественное конструирование и моделирование в жизни человека. Рисунок «Праздник в селе».	1	
26.		Художественное конструирование и моделирование в жизни человека. Рисунок «Школьный карнавал» Демонстрация лучших работ.	1	Демонстрация лучших работ.
Виды художественной деятельности. (1 ч.) Восприятие произведений искусства.				
27.		Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.	1	
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (5 ч.) Земля — наш общий дом.				
28.		Жанр пейзажа. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	1	
29		Образ современника. Жанр портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. Доброта, героизм и т.д.	1	
30		Образ современника. Жанр портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. Гнев,	1	

		раздражение.		
31.		Жанр натюрморта. Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия	1	
32.		Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (В.Суриков, З. Серебрякова)	1	
Виды художественной деятельности. (2 ч.) Скульптура.				
33.		Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Лепка из пластилина фигуры человека в движении. Промежуточная аттестация.	1	Промежуточная аттестация.
34.		Художественная выставка. Каждый человек – художник!	1	

Календарно- тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Часы	Примечание
О чём говорит искусство? (2 ч)				
1		Жанр пейзажа. Пейзаж родной природы.	1	
2		Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу.	1	
Виды художественной деятельности.(2 ч)				

3		Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека	1	
4		Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма	1	
О чём говорит искусство? (4 ч)				
5		Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1	
6		Образ человека в традиционной культуре.	1	
7		Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве	1	
8		Отражение в пластических искусствах традиций народов. Народные праздники.	1	
Виды художественной деятельности.(1 ч)				
9		Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Древнерусский город-крепость	1	
О чём говорит искусство? (2 ч)				
10		Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.	1	
11		Древний город и его жители	1	
Виды художественной деятельности.(2 ч)				
12		Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Древнерусские воины-защитники	1	
13		Древние города Русской земли	1	
О чём говорит искусство? (1 ч)				
14		Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	1	

Виды художественной деятельности.(1 ч)				
15		Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1	
О чём говорит искусство?(11 ч)				
16		Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира(Япония), представляющими разные народы и эпохи.	1	
17		Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1	
18		Образ человека в искусстве разных народов.	1	
19		Народы гор и степей	1	
20		Народы гор и степей	1	
21		Города в пустыне	1	
22		Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира(ДревняяЭллада), представляющими разные народы и эпохи.	1	
23		Образ человека в искусстве разных народов.ДревняяЭллада	1	
24		Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира(средневековая Европа),представляющими разные народы и эпохи.	1	
25		Европейские города средневековья	1	
26		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	
О чём говорит искусство?(8 ч)				
27		Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	1	
28		Материнство	1	
29		Мудростьстарости	1	

30		Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие	1	
31		Образ защитника Отечества.	1	
32		Образ современника. Юность и надежды	1	
33		Образ человека в разных культурах мира.	1	
34		Образ человека в разных культурах мира.	1	