

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Березовская средняя общеобразовательная школа № 10

Согласовано: заместитель директора по УВР <u>Сухарев</u> Н.Н. Сухарева «<u> </u>» <u> </u> 2016г.	Утверждено: Директор МБОУ Березовской СОШ №10 <u>Ястреб</u> Ф.А. Ястреб Приказ № <u>160</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2016г. 
---	---

Рабочая программа по
внеурочной деятельности
мультипликационная студия
«Добрая кошка»

Составитель:
Мурзаева Екатерина Игоревна

Пояснительная записка

На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях в обучении. В настоящее время школа способствует формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Именно эти качества востребованы обществом в настоящее время.

Главной целью учителя является развитие творческой, конкурентно способной личности. Для этого необходимо создавать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности на уроках с применением ИКТ технологий, выработку потребности и умения учиться.

В настоящее время нововведения стали реальностью повседневной жизни современной школы. Основной задачей является решение не «заставлять выучить», а «помочь развиваться». Внедрение ИКТ на всех уроках даёт возможность преподавателям осознать место и роль компьютера в учебном процессе, оценить возможности новых компьютерных технологий как средства обучения.

Дети любят смотреть мультфильмы больше всего на свете – до той поры, пока не узнают, как интересно делать их своими руками.

Мультфильмы можно создавать из подручных материалов при помощи фотоаппарата и тут же смотреть их по телевизору. Кроме стандартных рисованных мультфильмов, можно сделать мультфильмы из бумаги, из пластилина и тд. Занятия развивают воображение и усидчивость, знакомят участников с азами мультипликации, а также полученные знания применять на практике.

Программа мультипликации помогает ребенку не только получить некие навыки пластилиновой лепки и работы с видеокамерой, но и приобрести уверенность в том, что он способен к творческой деятельности.

Задачи программы:

- дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- научить правильным, грамотным приёмам работы в программе Windows Movie Maker ;
- научить монтажу видеофильмов; познакомить детей с технологиями создания анимации;
- сформировать умения по созданию анимационных фильмов;
- освоить технологию изготовления бумажной марионетки;
- изучить специальные компьютерные программы;
- развитие умений обучающихся к коллективной и самостоятельной работе;
- развитие познавательного интереса и творческого потенциала обучающихся;
- развивать творческие способности и креативность мышления;
- воспитание эстетического вкуса;

- воспитывать умения и навыки работы в коллективе.

Цель программы: создание анимационных мультфильмов и изучение видов анимации с использованием компьютерных технологий.

Работа с бумажной марионеткой – позволяет развить нестандартный тип мышления, терпеливость, чувство ответственности. Знание технического процесса съемки и творческой работы над сценарием уже в раннем возрасте обращает внимание на сложность создания мультфильма, что позволяет по-новому взглянуть на существующие мультфильмы. Создавая сказку, привязанную к реальности дети получают мультфильм, который самодостаточен как процесс и результат творения, и самооценку, которую можно показать и презентовать всему миру как доказательство своего таланта и своего существования.

Программа кружка предназначена для обучающихся 5-6 класса проявляющих творческий интерес к созданию мультфильмов и фильмов.

Создание мультфильма - это, по сути, проектное обучение. Личностный смысл деятельности обучающегося повышает его мотивацию в учении и развивает его творческий потенциал.

Программа курса рассчитана на 68 часов. Периодичность занятий 2 раза в неделю.

Результаты освоения курса по внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия:

- ▶ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности;
- ▶ широкая мотивационная основа учебной деятельности;
- ▶ способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- ▶ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- ▶ установка на здоровый образ жизни;
- ▶ чувство прекрасного и эстетические чувства.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ▶ умение принимать и сохранять учебную задачу;
- ▶ умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ▶ умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ▶ умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ▶ осуществление поиска необходимой информации
- ▶ построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- ▶ формирование смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.

Результаты обучения

знать:

- теоретические основы мультипликации;
- виды анимации;
- основы создания простейших мультфильмов;
- наименование и назначение материалов и инструментов.

уметь:

- грамотно организовать свое рабочее место;
- применять теоретические знания на практических занятиях;
- создавать простых персонажей мультфильмов;
- работать в коллективе, уважительно относиться к труду других.

Содержание курса

Групповой проект (с руководителем) 33 часа

Первый проект создаётся с прямым участием руководителя, с чёткими пошаговыми инструкциями.

Групповой проект (без руководителя) 20 часов

Во втором проекте, роль руководителя значительно меньше чем в первом, все основные шаги создания фильма обучающиеся теперь должны выполнить самостоятельно, согласно распределённым обязанностям, руководитель выступает в роли консультанта.

Индивидуальный проект 15 часов.

Создание короткого мультфильма, самостоятельно, каждым обучающимся.

РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ

Шаги создания мультфильма

1. Найти сценарий.

Важно четко продумать сценарий. Что герои будут делать в мультфильме? Необходимо разработать четкую сюжетную линию. Подумать о начале, кульминации и концовке.

2. Распределить роли.

В большом коллективе важно чётко распределить обязанности, чтобы добиться продуктивной и слаженной работы.

3. Сделать героев и фон.

Нужно решить, как будут выглядеть герои, где будет происходить действие мультфильма, и создать соответствующие декорации.

4. Снять мультфильм.

«Оживить» героя можно с помощью покадровой съемки. Двигаем героя по сценарию. После каждой фазы движения делаем один кадр.

5. Озвучить персонажей.

Добавляем звуковую дорожку и титры.

6. Подготовить проект.

Шаги съемки мультфильма

1. Установить фон.

2. Поставить героя в нужную позу.

3. Установить фотокамеру так, чтобы главный герой был чётко виден.

4. Фотографировать героя, опуская или поднимая любую его часть тела на миллиметр.

5. Затем, с помощью соединить все кадры в одно целое и наложить звук.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема	Количество часов
Групповой проект (вместе с руководителем) 29 часов			
1		Вводное занятие. Техника безопасности и организация рабочего места.	1
2		Обсуждение темы проекта. Проработка сюжета.	1
3		Составление плана рассказа и видеоряда, иллюстрирующего рассказ.	1
4		Проработка образов и изготовление персонажей.	3
5		Создание декораций.	2
6		Подбор освещения, компоновка кадра.	1
7		Организация фиксации. Процесс съемки.	6
8		Обсуждение фотографий с художественной и смысловой точек зрения, создание коллекции фотографий к проекту.	2
9		Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. Формирование фильма из последовательности кадров.	4
10		Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду.	4
11		Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения.	2
12		Формирование проигрываемого видео-файла.	2
Групповой проект (без руководителя) 20 часов			
13		Обсуждение и поиск темы для сюжета.	1
14		Написание сценария.	1
15		Разбивка и обрисовка (схема) сцен.	1
16		Создание героев, декораций.	2
17		Изготовление героев и декораций	3
18		Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала.	5
19		Монтаж. Создание титров.	2
20		Озвучка (запись звука и создание музыкальных файлов)	3

21		Финальное сведение.	2
Индивидуальный проект 15 часов			
22		Работа над созданием проектов - мультфильмов.	14
23		Презентация мультфильмов	1