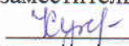


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Березовская средняя общеобразовательная школа № 10

Приложение № 1

Согласовано: заместитель директора по УВР  Н.Н. Сухарева « 29 » 08 20 16 г.	Утверждено: Директор МБОУ Березовской СОШ №10  Ф.А. Ястреб Приказ № 160 от « 31 » 08 20 16 г.
---	--

**Рабочая программа по
внеурочной деятельности
Выжигание по дереву
(5-9 класс.)**

Составитель: Хмелев Р.А.

Пояснительная записка

Цель программы — формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.

Задачи:

1. Дать знания и сформировать навыки по отделке изделий из древесины.
2. Научить обучающихся работать с инструментами и приспособлениями для пирографии.
3. Развивать творческие способности..
4. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, стремление к сотрудничеству, уважение к труду сверстников.

Программа рассчитана: 35 часов

Прогнозируемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- Материалы(виды древесины, наждачная бумага, копировальная бумага, клей, лаки) и инструменты (выжигательный аппарат, принцип его действия, устройство).
- Правила ТБ при работе с прибором для выжигания.
- Технологию выжигания.
- Сведения о композиции, наложению светотени, штриховки, росписи элементов изделия, виды орнамента, жанры живописи.
- Сведения о некоторых видах прикладного искусства (резьба по дереву, глиняная игрушка).

Обучающийся должен уметь:

- Владеть приёмами работы с прибором - выжигателем.
- Уметь обрабатывать материал (доски), готовить его к работе: удаление шероховатости, шлифовка.
- Владеть основными приёмами выжигания.
- Выбирать и переводить рисунок на основу, правильно расположив его.
- Выполнять задания по образцу и по замыслу.
- Уметь закрашивать изображение по контуру.
- Уметь обрабатывать поверхность готового изделия лаком.
- Владеть навыками организации труда.
- Уметь оформлять рамку.

Реализация программы предполагает применение различных форм и методов работы. В процессе реализации данной программы предусмотрено использование следующих методов:

1. Объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, пояснение, чертежи, образцы).
2. Репродуктивный (воспроизведение).
3. Проблемно-поисковый.
4. Анкетирование (проводится с целью выявления отношений обучающихся к занятиям объединения резьбы по дереву).

Тематическое планировав

№	Дата	Тема	Кол. часов
1-2		Понятие о материалах, инструментах, аппаратах.	2
3-4		Освоение основных приёмов выжигания.	2
5-10		Выполнение заданий по образцу.	6
11-15		Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах	5
16-23		Выжигание контура и деталей	8
24-25		Различные виды оформления работ	2
26-31		Составление эскизов и композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	6
32-33		Оформление изделий на свободную тему.	2
34-35		Организация выставки работ обучающихся.	2