

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Березовская средняя общеобразовательная школа № 10

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов «28» августа 2020 г. Протокол № <u>1</u>	Согласовано: заместитель директора по НДО  Чемеренко В.Ю	Утверждаю: Директор МБОУ Березовской СОШ № 10  Ястреб Ф.А. Приказ № _____ От « _____ » _____ 2020 г.
--	---	--

Рабочая программа
по литературному чтению
1-4 класс

Разработчики программы:

Баталова С.Н.

Громова Ю.В.

Смирнова В.А.

Васильева О.Н.

Маркова Г.П.

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4-ых классов составлена в соответствии основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Берёзовской СОШ № 10

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является

формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

начитанность: знание изученных произведений. представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Количество часов в неделю, год

На изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Планируемый результат освоения учебного предмета на уровень обучения

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте

требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы,

основываясь на содержании текста; составлять характеристику

персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные,

языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую,

например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять

явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать

выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом

Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Формирование УУД по разделам программы на уровень обучения

№	Раздел программы, курса	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)
1	Библиографическая культура.	Личностные УУД: -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего

		<p>ученика»;</p> <p>Познавательные УУД: -осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>Регулятивные УУД: - принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Коммуникативные УУД: -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p>
2	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Личностные УУД: -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;</p> <p>Познавательные УУД: -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; -строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>Регулятивные УУД: -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>Коммуникативные УУД: -контролировать действия партнера; -использовать речь для регуляции своего действия; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>
3	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	<p>Личностные УУД: -учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>Познавательные УУД: -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; -устанавливать аналогии;</p> <p>Регулятивные УУД: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; -задавать вопросы; -контролировать действия партнера;</p>
4	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	<p>Личностные УУД: -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>Познавательные УУД: -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; -строить сообщения в устной и письменной форме;</p>

		<p>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</p>
5	Работа с текстом художественного произведения.	<p>Личностные УУД:</p> <p>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>-различать способ и результат действия;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p>
6	Говорение (культура речевого общения)	<p>Личностные УУД:</p> <p>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-различать способ и результат действия;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать действия партнера;</p>
7	Круг детского чтения	<p>Личностные УУД:</p> <p>-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-задавать вопросы;</p>

		-контролировать действия партнера;
--	--	------------------------------------

Планируемые результаты освоения содержания учебного предмета по годам обучения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Виды речевой и читательской деятельности <i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе); – читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору; – понимать содержание прочитанного; – пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя; – эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении; – находить и придумывать рифмы; – определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); – отличать монолог от диалога; – уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац); – отвечать на вопросы по содержанию текста; – пересказывать небольшие по 	<ul style="list-style-type: none"> – читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе; – читать наизусть стихотворения разных авторов; – читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение); – эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов; – называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора; – выделять главную мысль прочитанного произведения; – отвечать на вопросы по содержанию текста; – пересказывать текст, формулировать несложные выводы; – строить высказывание по образцу; – рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица; – соотносить иллюстративный материал и 	<ul style="list-style-type: none"> – читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; – читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика; – ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение; – кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы; – отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений; – определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; – узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню; – характеризовать героев произведений; – сравнивать характеры героев разных 	<ul style="list-style-type: none"> – читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта; – эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения; – кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе; – выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении; – сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ; – давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр

<p>объему тексты; – оценивать литературного героя произведения по его поступкам.</p>	<p>основное содержание литературного произведения; – отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста; – находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; – понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя); – оценивать литературного героя произведения по его поступкам; – составлять описание природы, предметов.</p>	<p>произведений; – выявлять авторское отношение к герою; – понимать специфику прозаических и поэтических текстов; – соотносить главную мысль и название произведения; – находить портрет и пейзаж в произведении; – видеть особенности юмористических текстов; – соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.</p>	<p>(сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; – находить известные средства художественной выразительности; – отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом; – осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; – самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.</p>
--	--	---	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание; – определять главную мысль литературного произведения; – соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения; – строить высказывание по образцу; – формулировать не</p>	<p>– отличать искусство от науки; – представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись); – определять тему произведения; – пересказывать текст подробно и выборочно; – сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану; – осознавать особенности</p>	<p>– пересказывать текст подробно, выборочно и кратко; – сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ; – представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским; – осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;</p>	<p>– воспринимать художественную литературу как вид искусства; – осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выразить свое мнение о герое произведения и его поступках; – вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции</p>
---	--	--	---

<p>сложные выводы; – читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части; – находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; – осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; – понимать изобрази тельную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.</p>	<p>интерпретации литературных произведений в театре и кино; – воспринимать поэзию как особый взгляд на мир; – осознавать наличие художественного вымысла в произведении; – узнавать традиционные выразительные средства фольклора; – понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому; – определять тональность и характер произведения (героический, юмористический).</p>	<p>– находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров; – понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства; – понимать особенности жанра басни; – определять роль портрета и пейзажа в произведениях; – находить в юмористических текстах приемы создания комического; – оценивать поступки героя и отношение автора к нему.</p>	<p>произведения; – самостоятельно читать тексты большого объема; – выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения; – осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму; – воспринимать юмор, иронию в литературе; – воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении; – воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.</p>
---	---	---	--

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

<p>– определять автора и название книги; – называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; – понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»; – ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации); – ориентироваться в главах учебника,</p>	<p>– ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника; – выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод», «репродукция», «эпиграф» и др.;</p>	<p>– самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии; – самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике; – осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти</p>	<p>– ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги; – отличать сборник произведений от книги одного автора; – самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; – составлять краткую аннотацию</p>
---	---	---	---

<p>находить разделы «Твой день», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»);</p> <p>– понимать назначение библиотеки.</p>	<p>– находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам;</p> <p>– <i>пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»;</i></p> <p>– дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии;</p> <p>– <i>представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.</i></p>	<p>книги»;</p> <p>– осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;</p> <p>– готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;</p> <p>– понимать назначение аннотации на литературное произведение;</p> <p>– называть одно периодическое литературно-художественное издание.</p>	<p>(автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</p> <p>– пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>
---	---	--	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;</p> <p>– определять заинтересовавший круг текстов и произведений;</p> <p>– делать сообщение о по нравившейся книге;</p> <p>– ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;</p> <p>– использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях;</p> <p>– рассказывать о прочитанной книге</p>	<p>– различать тематику книг, понимать назначение различных книг;</p> <p>– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;</p> <p>– определять особенности произведений зарубежной литературы;</p> <p>– рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;</p> <p>– ориентироваться в публичной</p>	<p>– понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;</p> <p>– составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;</p> <p>– писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;</p> <p>– создавать презентации книг раз личной тематики;</p> <p>– сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией</p>	<p>– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</p> <p>– определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</p> <p>– писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;</p> <p>– работать с</p>
--	--	---	--

<i>и своей домашней библиотеке.</i>	<i>библиотеке; – называть одно периодическое детское литературно-художественное издание.</i>	<i>(мультипликацией); – участвовать в организации литературного (поэтического) вечера; – ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох.</i>	<i>тематическим каталогом; – работать с детской периодикой.</i>
-------------------------------------	--	---	---

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

<p>– отличать стихотворный текст от прозаического; – отличать художественный текст от научного; сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научный; – представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка); – представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения.</p>	<p>– различать диалогический и монологический характер произведения; – различать особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, загадки, считалки, скороговорки и др.); – узнавать особенности народной сказки; – понимать особенности жанра рассказа; – различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть; – пересказывать сюжет, находить элементы сюжета; – узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, звукопись);</p>	<p>– представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов; – различать малые жанры фольклора; – различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение; – определять особенности фольклорных форм и авторских произведений; – выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения; – понимать многозначность поэтического слова.</p>	<p>– отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.); – находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке; – распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.; – практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.</p>
--	---	---	--

	– различать виды рифмовки, придумывать точную рифму.		
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
– различать понятия «художественная литература» и «научная литература»; – отличать фольклорный текст от литературного; – различать произведения малых фольклорных жанров; – находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); домысливать элементы сюжета; – находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма); – видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.	– воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте; – понимать юмор, насмешку, иронию; – различать точку зрения героя и автора на событие; – анализировать систему героев и событий произведения; – пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях; – находить неточные рифмы; – воспринимать изобразительные возможности ритма.	– понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички; – находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы; – обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись); – обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе; – выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках; – понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости,	– самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя; – различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор); – видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении; – видеть развитие настроения; – создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями; – знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе; – понимать особенности жанра басни, былинного повествования; – эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм

		<i>добре и зле; – самостоятельно находить мораль басни; – понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.</i>	<i>былин; – называть основных героев русских былин.</i>
--	--	--	--

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> – откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок; – подбирать иллюстрации к литературному произведению; – создавать рисунки иллюстрации к произведениям; – выражать эмоции и настроение в процессе чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; – выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения; – придумывать точную рифму; – сочинять устное рассуждение на свободную тему; – подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению; – озаглавливать произведение и его части. 	<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи; – читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения; – передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя; – выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности; – создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров 	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; – участвовать в чтении по ролям литературных произведений; – пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности; – реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий; – передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации; – описательно рассказывать о любимом писателе, поэте; – писать небольшие по объему сочинения на основе литературных
---	---	--	---

			впечатлений; – писать небольшие по объему сочинения по картине.
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
– воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; – выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать ее в чтении; – выражать чувства, передавать настроение в стихотворении; – инсценировать несложные произведения.	– осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи; подбирать точное и выразительное слово в соответствии с задачей высказывания; – пересказывать небольшие тексты с творческой задачей; – сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому; – сочинять устно и письменно произведения разных жанров по образцу.	– сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения; – читать, передавая авторское отношение к поступкам героя; – подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению; – читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты; – сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.	– пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения; – самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов; – участвовать в инсценировках литературных произведений; – писать сочинения – рассуждения на свободную тему, сочинения – описания природы.

Содержание учебного предмета на уровень обучения

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с

индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и

речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту:

характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста:

установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения:

понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях неучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-

сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Тематическое планирование учебного предмета на уровень обучения

Классы		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обучение грамоте, 1 класс Обучение чтению.					
Добукварный период (14 час.)					
№ п/п	Разделы	Количество часов			
1	Фонетика.	9	-	-	-
2	Графика.	4	-	-	-
3	Чтение.	1	-	-	-
Букварный период (58 час.)					
1	Фонетика.	22	-	-	-
2	Графика.	10	-	-	-
3	Чтение.	20	-	-	-
4	Слово и предложение.	2	-	-	-
5	Развитие речи.	4	-	-	-
Послебукварный период (20 час.)					
1	Чтение.	14	-	-	-
2	Развитие речи.	6	-	-	-
ИТОГО		92 часа			
1	Библиографическая культура.	1	3	5	1
2	Работа с текстом художественного произведения.	12	52	70	88
3	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	-	14	31	14
4	Говорение (культура речевого общения)	6	10	11	7
5	Письмо (культура письменной речи)	-	-	4	2
6	Круг детского чтения	10	25	5	4
7	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	9	23	9	17

8	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	2	9	1	3
Итого		40	136	136	136
Итого часов за уровень		540			

Календарно-тематическое планирование
Обучение грамоте (литературное чтение), 1 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Часы	Примечание
Добукварный период				
14 часов				
Фонетика 7 часов				
1		«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1	
2		Речь устная и письменная. Предложение.	1	
3		Установление числа и последовательности звуков в слове. Слово и предложение.	1	
4		Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	1	
5		Определение места ударения. Ударный слог.	1	
6		Звуки речи.	1	
7		Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	
Чтение 1 час				
8		Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	
Графика 2 часа				
9		Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	
10		Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	
Фонетика 1 час				
11		Различение гласных ударных и безударных. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	
Графика 2 часа				
12		Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	
13		Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Гласный звук [ы],	1	

		буква ы.		
Фонетика 1 час				
14		Гласный звук [у], буквы У, у.	1	
Букварный период 58 часа (53 часа + 5 часов резерв)				
Фонетика 7 час				
1		Различение гласных и согласных звуков. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	
2		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	
3		Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	
4		Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
5		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
6		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	
7		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	
Графика 1 час				
8		Функция буквы е. Гласные буквы Е, е.	1	
Фонетика 3 часа				
9		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	
10		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
11		Согласные звуки [з], [з'], буква З, з.	1	
Чтение 1 час				
12		Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1	
Фонетика 1 час				
13		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
Чтение 2 часа				
14		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	
15		Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1	
Фонетика 1 час				
16		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
Чтение 2 часа				
17		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	
18		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	
Графика 2 часа				
19		Функция буквы я. Гласные буквы Я, я.	1	
20		Буква Я, я обозначающая два звука	1	
Чтение 1 час				
21		Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1	
Фонетика 1 час				
22		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	

		Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.		
Чтение 1 час				
23		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	
Фонетика 1 час				
24		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
Чтение 2 часа				
25		Буква Ч, ч, буквосочетания ЧА, ЧУ.	1	
26		Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	
Графика 2 часа				
27		Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	
28		Разделительный мягкий знак.	1	
Фонетика 1 час				
29		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	
Чтение 1 час				
30		Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	
Фонетика 1 час				
31		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
Чтение 1 час				
32		Сопоставление слогов и слов с буквами ж и ш.	1	
Графика 1 час				
33		Функция буквы ё. Гласные буквы Ё, ё,	1	
Чтение 1 час				
34		Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	
Фонетика 2 часа				
35		Звук [й], буквы Й, й.	1	
36		Согласный звук [х], [х'], буквы Х, х.	1	
Слово и предложение 1 час				
37		Наблюдение над значением слова.	1	
Графика 1 час				
38		Функция буквы ю. Гласные буквы Ю, ю.	1	
Слово и предложение 1 час				
39		Различение слова и предложения.	1	
Фонетика 2 часа				
40		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
41		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
Чтение 2 часа				
42		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	
43		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	
Фонетика 1 час				
44		Мягкий глухой согласный звук [щ']	1	

		Буквы Щ, ш.		
Чтение 1 час				
45		Русская народная сказка «По щучьему велению». Сочетание ща, шу.	1	
Фонетика 1 час				
46		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	
Чтение 1 час				
47		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	
Графика 3 часа				
48		Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	
49		Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	1	
50		Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	
Чтение 2 часа				
51		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
52		Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
Развитие речи 1 час				
53		Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1	
Чтение 3 часа				
54		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	
55		Проверка техники чтения и анализ прочитанного.	1	
56		Стихи и рассказы про животных.	1	
Развитие речи 2 часа				
57		Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1	
58		Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	
Послебукварный период 20 часов (16 часов + 4 часа резерв)				
Чтение 2 часа				
1		Стихи русских поэтов: С. Маршак «Как хорошо уметь читать».	1	
2		Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
Развитие речи 1 час				
3		К. Ушинский «Наше отечество». Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1	
Чтение 1 час				
4		В. Крупин «Первоучители словенские». История славянской азбуки.	1	
Развитие речи 1 час				

5		В. Крупин «Первый букварь». Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух.	1	
Чтение 3 часа				
6		А.С. Пушкин «Только месяц показался...». Сказки.	1	Выставка книг
7		Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	
8		К.Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей.	1	
Развитие речи 1 час				
9		К. И. Чуковский. «У меня зазвонил телефон». Инсценирование.	1	Выставка книг
Чтение 3 часа				
10		К.И. Чуковский «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения-небылицы.	1	
11		В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста.		
12		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворения наизусть.	1	
Развитие речи 1 час				
13		М.М. Пришвин «Глоток молока».	1	
Чтение 4 часа				
14		М.М. Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с текстом-описанием.	1	
15		Стихи русских поэтов: А.Л. Барто «Помощница», «Игра в слова».		
16		Стихи русских поэтов: С.В. Михалков «Котята».		
17		Веселые стихи Б.В. Заходера «Два и три».	1	Выставка книг
Развитие речи 2 часа				
18		«Веселые стихи» В.Д. Берестова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	Выставка книг
19		Проект: «Живая Азбука». Тест № 1. Смысловое чтение.		Проект
Чтение 1 час				
20		Наши достижения. Планируемые результаты.	1	Техника чтения

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Часы	Примечание
Библиографическая культура. (1 ч.)				
1		Книга учебная, художественная, справочная. Знакомство с учебником по литературному чтению	1	
Круг детского чтения (3 ч.)				
2		Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.	1	Выставка книг

3		Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях.	1	
4		Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	1	
Библиографическая культура. (1 ч.)				
5		Старинные и современные книги. «О чем может рассказать старинная книга».	1	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (23 ч.)				
6		Жанровое разнообразие произведений. Устное народное творчество.	1	
7		Входная контрольная работа.	1	Входная контрольная работа.
8		Малые фольклорные формы. Русские народные песни.	1	
9		Малые фольклорные формы.	1	
10		Считалки и небылицы.	1	
11		Загадки - малые жанры устного народного творчества.	1	
12		Литературная (авторская) сказка. Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	
13		Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
14		Герой произведения. Сказка «У страха глаза велики»	1	
15		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сказка «Лиса и тетерев»	1	
16		Определение главной мысли текста. Сказка «Лиса и журавль»	1	
17		Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Сказка «Каша из топора»	1	
18	01.10	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Сказка «Гуси – лебеди»	1	
19	02.	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Сказка «Гуси – лебеди»	1	
20		Оценка достижений. Викторина по сказкам	1	Викторина
21		Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение произведения (ритм, рифма). Люблю природу русскую.	1	
22		Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной	1	
23		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы К..Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	

24		Осознание смысла произведения при чтении про себя А.Фет «Ласточки пропали...»	1	
25		Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, «Осенние листья» - тема для поэтов.	1	
26		Отражение основной мысли текста в высказывании. В.Берестов «Хитрые грибы»	1	
27		Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
28		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	
Круг детского чтения (8 ч.)				
29		Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	Отрывок наизусть
30		Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., Стихи А.Пушкина	1	
31		Литературная (авторская) сказка. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Контрольная техника чтения за 1 четверть.	1	
32		Основные темы детского чтения: о добре и зле. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
33		Ключевые или опорные слова. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
34		Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	Отрывок наизусть
35		Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	
36		Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Наизусть
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.(6ч.)				
37		Определение главной мысли текста. Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	
38		Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Л.Толстой «Филипок»	1	
39		Подробный пересказ текста: Л.Толстой «Филипок»	1	
40		Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	
41		Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1	

		Весёлые стихи		
42		Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	
Работа с текстом художественного произведения. (12 ч)				
43		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. О братьях наших меньших. Н. Сладков	1	
44		Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	
45		Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ. В.Берестов «Кошкин щенок»	1	
46		Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Домашние животные. А. Шibaев	1	
47		Работа с текстом. Контрольная за 2 четверть.	1	Работа с текстом.
48		Характеристика героя произведения. М.Пришвин «Ребята и утята»	1	
49		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	
50		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	
51		Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Б.Житков «Храбрый утёнок».	1	
52		Характеристика героя произведения. В.Бианки «Музыкант»	1	
53		Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, В.Бианки «Сова»	1	
54		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	
Библиографическая культура. (1 ч)				
55		Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.(8ч.)				
56		Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Д.Хармс «Игра»	1	
57		Определение главной мысли текста. Д.Хармс «Вы знаете?»	1	
58		Деление текста на части. Д.Хармс,	1	

		С.Маршак «Весёлые чижи»		
59		Ключевые или опорные слова. Д.Хармс «Что это было?»	1	
60		Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
61		Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Ю.Владимиров «Чудаки»	1	
62		Подробный пересказ текста. А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	
63		Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал»	1	Проект
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) (9 ч)				
64		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, Люблю природу русскую. Зима. Я. Акима	1	
65		Изложение с элементами сочинения. Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт	1	
66		Осознание смысла произведения при чтении про себя. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	
67		Устное словесное рисование. С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	
68		Чтение по ролям. Сказка «Два Мороза»	1	
69		Создание собственного текста на основе художественного произведения .Михалков «Новогодняя быль»	1	
70		Ключевые или опорные слова. А.Барто «Дело было в январе...»	1	
71		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа.	1	Проверочная работа.
72		Веселые стихи о зиме. А. Прокофьев	1	
Работа с текстом художественного произведения. (17 ч)				
73		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Писатели – детям	1	
74		Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали К.Чуковский «Путаница»	1	
75		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы К.Чуковский «Радость»	1	
76		Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	

		К. Чуковский «Федорино горе»		
77		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. К. Чуковский «Федорино горе»	1	
78		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. С. Маршак «Кот и лодыри»	1	
79		Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	
80		Характеристика героя произведения. С. Михалков «Мой щенок»	1	
81		Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, А. Барто «Верёвочка»	1	
82		Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	
83		Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	
84		Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, Н. Носов «Затейники»	1	
85		Характеристика героя произведения. Н. Носов «Живая шляпа»	1	
86		Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Н. Носов «Живая шляпа»	1	
87		Деление текста на части. Н. Носов «На горке»	1	
88		Подробный пересказ текста: Н. Носов «На горке»	1	
89		Обобщение по разделу «Писатели – детям». Проверочная работа.	1	Проверочная работа.
Говорение (культура речевого общения) (10 ч)				
90		Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; Я и мои друзья.	1	
91		Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, В. Лунина, Э. Мошковская.	1	
92		Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	

93	Отражение основной мысли текста в высказывании.. Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1	
94	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, В.Осеева «Волшебное слово»	1	
95	Характеристика героя произведения. В.Осеева «Волшебное слово»	1	
96	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. В.Осеева «Хорошее»	1	
97	Работа с текстом. Контрольная за 3 четверть.	1	Работа с текстом.
98	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. В.Осеева «Почему?»	1	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	
Работа с текстом художественного произведения. (23 ч)			
100	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Весенние загадки. Сочинение загадок.	1	Сочинение
101	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	Наизусть
102	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих событие. Стихи А.Плещеева о весне.	1	
103	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. А.Блок «На лугу».	1	
104	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	
105	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. И. Бунин «Матери»	1	
106	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. А.Плещеев «В бурю»	1	
107	Характеристика героя произведения. Е.Благинина «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	Наизусть
108	Проект «Создание газеты: 9 мая – День Победы».	1	Проект
109	Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения. И в шутку и в серьёз	1	
110	Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	
111	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1	

		Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.		
112		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1	
113		Отражение основной мысли текста в высказывании. Э.Успенский «Чебурашка»	1	
114		Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Э.Успенский «Чебурашка»	1	
115		Подробный пересказ эпизода. Стихи Э.Успенского	1	
116		Осознание смысла произведения при чтении про себя. Стихи В.Берестова	1	
117		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы Стихи И.Токмаковой	1	
118		Передача впечатлений из повседневной жизни, художественного произведения Г.Остер «Будем знакомы»	1	
119		Характеристика героя произведения Г.Остер «Будем знакомы»	1	
120		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
121		Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
122		Промежуточная аттестация. Комплексная работа.	1	Комплексная работа.
Круг детского чтения (14 ч)				
123		Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской зарубежной литературы, Литература зарубежных стран.	1	
124		Осознание смысла произведения при чтении про себя. Американская и английская народные песенки в переводе С. Маршака	1	
125		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	
126		Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
127		Характеристика героя произведения. Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
128		Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации	1	

		поведения героев. Ш. Перро «Красная Шапочка»		
129		Краткий пересказ текста, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	
130		Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
131		Понимание нравственного содержания прочитанного. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
132		Работа с текстом. Контрольная за 4 четверть.	1	Работа с текстом.
133		Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	
134		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
135		Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	1	
136		КВН «Цветик – семицветик».	1	